

# UmbriaMusicFest INTERNATIONAL

Direttore Artistico M° *Walter Attanasi*

indice



## III° Concorso Internazionale

**Pianoforte**  
**Musica da Camera**  
**Pianoforte e Orchestra d'archi**

26- 27- 28 – 29 settembre 2013  
*Sala delle Bandiere - Palazzo del Vignola, Todi*

Presidente della Giuria e Responsabile Concorso M° *Stefano Giardino*.

### PROGRAMMA

---

#### 1° Sezione (Pianoforte solista)

- Cat. Junior e Piccole Note* - programma a libera scelta della durata massima di 4 min.  
*Cat. A-B* - programma a libera scelta della durata massima di 5 min.  
*Cat. C* - programma a libera scelta della durata massima di 10 min.  
*Cat. D* - programma a libera scelta della durata massima di 15 min.  
*Cat. E* - eliminatoria (**vedi Art.11**) della durata massima di 20 min.  
finale della durata massima di 30 min.

#### 2° Sezione (pianoforte e orchestra d'archi)

- Cat. F* - eliminatoria e finale (**vedi Art. 11bis**)  
esecuzione di uno dei seguenti concerti:  
Johann Sebastian Bach – Concerto in Re min. BWV 1052  
Franz Joseph Haydn – Concerto in Re magg. Hob. XVIII:11  
Wolfgang Amadeus Mozart Concerto in La magg. KV 414  
Concerto in Do magg. KV 415

### **3° Sezione (Pianoforte a quattro mani e Musica da camera con e senza pianoforte)**

<i>Cat. G</i>	- programma a libera scelta della durata massima di 10 min.
<i>Cat. H</i>	- programma a libera scelta della durata tra i 15 e i 20.
<i>Cat. I</i>	- programma a libera scelta della durata tra i 20 e i 40 min.

Per la sezione **Pianoforte a quattro mani e Musica da Camera con e senza pianoforte** si intendono formazioni strumentali e/o vocali dal Duo in poi. Per i brani più lunghi della durata prevista dalla propria categoria, la Commissione si riserva di interrompere l'esecuzione.

### **REGOLAMENTO**

---

**Art. 1** Il concorso è aperto a tutti i musicisti di ogni nazionalità.

**Art. 2** Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.

**Art. 3** Il concorso si svolgerà nei giorni 26-27-28-29 settembre 2013. presso la "Sala delle Bandiere" - Palazzo del Vignola a Todi (PG).

**Art. 4** Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni e categorie:

#### ***Prima Sezione: Pianoforte solista***

Cat. Junior fino a 7 anni (nati dal 2006 in poi)

Cat. Piccole note fino a 9 anni (nati dal 2004 in poi)

Cat. A fino a 11 anni (nati dal 2002 in poi)

Cat. B fino a 13 anni (nati dal 2000 in poi)

Cat. C fino a 15 anni (nati dal 1998 in poi)

Cat. D fino a 17 anni (nati dal 1996 in poi)

Cat. E da 19 anni (nati dal 1994 in poi) senza limiti d'età, due prove (vedi art.11)

#### ***Seconda Sezione: Pianoforte e orchestra d'archi***

Cat. F senza limiti di età due prove: eliminatória e finale (vedi Art.11bis)

#### ***Terza Sezione: Pianoforte a 4 mani e Musica da Camera con e senza pianoforte***

Cat. G fino a 12 anni (nati dal 2001 in poi)  
(considerare la media dell'età dei due partecipanti)

Cat. H fino a 18 (nati dal 1995 in poi)  
(considerare la media dell'età dei due partecipanti)

Cat. I dai 19 anni (nati dal 1994 in poi) senza limiti di età

**Art. 5** I concorrenti possono iscriversi ad una o più categorie.

I vincitori del 1° premio assoluto e dei primi premi di ogni categoria delle passate edizioni non potranno presentarsi.

**Art. 6** Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. Qualora ci si iscriva a più categorie si deve presentare un programma diverso per ogni categoria scelta.

**Art. 7** I concorrenti potranno provare il pianoforte negli orari stabiliti dalla organizzazione.

**Art. 8** All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentare alla commissione esaminatrice:  
1) Documento d'identità  
2) Una copia dei brani in programma  
Non sono ammessi brani in forma facilitata.

**Art. 9** I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta il primo giorno del Concorso, ad esclusione delle categorie E ed F la cui lettera verrà estratta 5 giorni prima dell'audizione per facilitare il soggiorno ai concorrenti.

**Art. 10** L'esecuzione a memoria non è obbligatoria, tranne per la Cat. E e Cat. F.

**Art. 11** I concorrenti della Cat. E dovranno presentare 3 brani nell'eliminatória:

**1** - *Johann Sebastian Bach* - un Preludio e Fuga dal Clavicembalo ben Temperato primo o secondo volume o una Sonata di *Domenico Scarlatti*.

**2** - 1° tempo di Sonata di scelto tra le sonate di: *Franz Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Muzio Clementi, Ludwig van Beethoven o Franz Schubert*.

**3** - Uno Studio scelto tra i seguenti autori: *Felix Mendelssohn Bartholdy, Frederic Chopin, Franz Liszt, Sergej Rachmaninov, Alexandre Scriabin, György Ligeti*.

Nella finale uno o più brani importanti del repertorio solistico, a libera scelta per la durata complessiva di 30 minuti.

**Art. 11 bis** I concorrenti della Cat. F dovranno presentare 2 brani nell'eliminatória:

**1** - Uno Studio scelto tra i seguenti autori: *Felix Mendelssohn Bartholdy, Frederic Chopin, Franz Liszt, Sergej Rachmaninov, Alexandre Scriabin, György Ligeti*.

**2** - Una o più composizioni importanti del repertorio solistico della durata complessiva tra gli 8 e i 20 minuti.

Nella semifinale il candidato eseguirà un tempo del Concerto estratto a sorte dalla Commissione il giorno precedente la prova che si svolgerà con il quintetto d'archi.

Alla Cat. F potranno partecipare, inoltre, i vincitori delle altre Categorie e saranno esentati dall'esecuzione dei 2 brani solistici al punto 1 e 2 dell'Art. 11 bis.

I Candidati dovranno, pertanto, eseguire un Tempo del Concerto scelto all'eliminatória e i restanti nella finale. La Giuria si riserverà di scegliere quali tempi ascoltare nell'eliminatória e nella finale, la scelta verrà comunicata al candidato all'inizio del Concorso.

L'orchestra d'archi sarà diretta dal M° Clelia Cafiero.

**Art. 12** L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. Inoltre, l'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

**Art. 13** I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria o alla fine di ogni giornata a giudizio insindacabile della Giuria.

## **LA GIURIA**

---

**Art. 14** La giuria sarà formata da personalità del campo musicale nazionale ed internazionale e da docenti di Conservatorio. Ai membri della giuria non è consentito presentare allievi, salvo non poter giudicare l'allievo, pena l'esclusione dal Concorso.

La Commissione verrà comunicata sul sito del concorso il giorno d'inizio delle prove

**Art. 15** La giuria potrà interrompere i concorrenti o riascoltarli qualora lo ritenga necessario.

**Art. 16** Le decisioni della giuria, che si riserva il diritto di non assegnare i premi previsti, saranno definitive e inappellabili.

**Art. 17** Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di costituire sottocommissioni per le varie sezioni, nonché di integrarle con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati.

## **BORSE DI STUDIO**

---

**Art. 18** La premiazione e la consegna degli attestati avverrà al termine del Concorso nella Serata di Premiazione del 29 settembre 2013. Inoltre i Vincitori delle varie categorie dovranno partecipare al Concerto Finale. Sarà obbligo partecipare, pena la perdita del Premio.

Per i concorrenti di tutte le sezioni e categorie

Ai primi classificati

(punteggio non inferiore ai 95/100) diploma di 1° premio.

Ai secondi classificati

(punteggio da 94/100 a 90/100) diploma di 2° premio.

Ai terzi classificati

(punteggio da 89/100 a 85/100) diploma di 3° premio.

Ai quarti classificati

(punteggio da 84/100 a 80/100) diploma di 4° premio.

Ai vincitori assoluti delle seguenti categorie verranno assegnati, oltre al Diploma di Primo Premio Assoluto i seguenti Premi:

PRIMA SEZIONE - (Pianoforte solista)

Cat. Junior, Piccole note, A-B-C-D-G-H attestato di diploma

Cat. E 1° CLASSIFICATO Borsa di studio di €1.000,00 attestato di diploma

2° CLASSIFICATO Borsa di studio di €300,00 attestato di diploma

SECONDA SEZIONE - (Pianoforte e orchestra d'archi)

**Premio offerto dal Comune di Todi - Assessorato alla Cultura**

Cat. F 1° CLASSIFICATO Borsa di studio di € 1.000,00 attestato di diploma

2° CLASSIFICATO Borsa di studio di € 300,00 attestato di diploma

TERZA SEZIONE - (Pianoforte a quattro mani e Musica da Camera con e senza pianoforte)

Cat. I 1° CLASSIFICATO Borsa di studio di € 1.000,00 attestato di diploma  
alla formazione

2° CLASSIFICATO Borsa di studio di € 300,00 attestato di diploma  
alla formazione

## **PREMI SPECIALI**

---

**Premio Speciale offerto dalla "Fondazione Domenico Bartolucci" per un importo di € 500,00 al miglior esecutore di un'opera del M° Domenico Bartolucci a giudizio insindacabile della commissione.**

L'opera scelta dal candidato potrà essere scaricata direttamente dal sito della Fondazione:  
[www.fondazionebartolucci.it](http://www.fondazionebartolucci.it)

Per qualsiasi problema nel reperire le opere del Maestro Bartolucci si potrà contattare la segreteria del Concorso

- Al concorrente che ha riportato il punteggio più alto tra tutte le categorie, verrà donata un'opera del **Maestro Graziano Marini**.

- Ad ogni concorrente non premiato sarà rilasciato un diploma di partecipazione.

- Concerti premio saranno offerti: Marte Associazione onlus, Cooperativa Jacopone, Festa Europea della Musica – Roma 21 Giugno 2014.

Inoltre sono in via di definizione altri concerti per importanti Associazioni italiane.

**Art. 19** Per i concerti premio, verranno presi accordi singolarmente con Associazioni che offriranno la possibilità di suonare nelle loro stagioni o rassegne concertistiche.

**Art. 20** Eventuali registrazioni o trasmissioni radiofoniche o televisive delle esecuzioni, non costituiranno diritto per alcun compenso agli esecutori.

**Art. 21** Premio per gli insegnanti.

Agli insegnanti dei concorrenti primi classificati verrà rilasciato un Diploma d'Onore. Verrà assegnato il "Premio per la Didattica", una Targa d'onore personalizzata e la possibilità di prendere parte della Giuria nella prossima edizione del Concorso, all'insegnante che risulterà in testa alla graduatoria per il maggior numero di allievi primi classificati. Inoltre all'insegnante che presenterà il maggior numero di allievi verrà offerto l'alloggio gratuito per tutta la durata del Concorso (minimo 4 partecipanti).

## **MODALITA' DI PARTECIPAZIONE**

---

**Art. 22** I concorrenti dovranno inviare entro il 20 settembre 2013 la scheda di iscrizione debitamente compilata all'indirizzo e-mail: [umfest@ymail.com](mailto:umfest@ymail.com)

oppure per posta raccomandata, (fa fede il timbro postale) a: UmbriaMusicFest  
Largo Piervisani, 2 06056 - Massa Martana (PG)

**Alla domanda dovrà essere allegata un'attestazione dell'avvenuto pagamento.**

## **QUOTE D'ISCRIZIONE**

---

Cat. Junior	€ 40,00 1^ sezione
Cat. Piccole Note	€ 40,00 1^ sezione
Cat. A-B-C-D	€ 50,00 1^ sezione
Cat. E	€ 60,00 1^ sezione
Cat. F	€ 100,00 2^ sezione
Cat. G-H	€ 80,00 la coppia 2^ sezione
Cat. I	€ 100,00 la coppia 2^ sezione
Per la 3^ sezione	€150,00 dal Trio in poi

**Art. 23** Le spese di soggiorno sono a carico dei concorrenti, sono previste agevolazioni per i partecipanti al Concorso.

## **INFO E PRENOTAZIONI**

---

**Art. 24** Il calendario dettagliato del Concorso, con gli orari delle singole prove verrà inviato per e-mail ai partecipanti in tempo utile.

L'organizzazione del Concorso, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi, invita i candidati ad informarsi dal 20 settembre 2013 in poi (in caso di mancato avviso) ai seguenti numeri di telefono:

**+39 324 8139872**

oppure sul sito del Concorso: [www.umbriamusicfest.it](http://www.umbriamusicfest.it)

e-mail: [umfest@ymail.com](mailto:umfest@ymail.com)

**Art. 25** Ai sensi dell' Art. 10 della legge n°675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", Umbria Music Fest informa che i dati forniti all'atto di iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell' Art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di opporsi al loro utilizzo.

**Art. 26** L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia, foro competente è quello di Perugia.

### **ALBERGHI CONVENZIONATI:**

sono previste agevolazioni e convenzioni per i partecipanti al Concorso.

Info e prenotazioni:

tel. + 39 324 8139 872

e-mail: [umfest@ymail.com](mailto:umfest@ymail.com)



# UmbriaMusicFest Competition

## III° Concorso Internazionale

**Pianoforte**  
**Musica da Camera**  
**Pianoforte e Orchestra d'archi**

26 – 27 – 28 - 29 settembre 2013

Termine iscrizioni: 20 settembre 2013

Domanda di iscrizione

Sezione \_\_\_\_\_ Cat. \_\_\_\_\_

1) Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

2) Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

3) Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

4) Cognome \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_  
CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_  
Prov. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_

5) Cognome \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_  
CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_  
Prov. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_

6) Cognome \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_  
CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_  
Prov. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_

Cognome e nome dell'insegnante con cui si studia attualmente o dell'ultimo insegnante con cui si ha studiato \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_  
Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_

**BRANO (o Brani) DA ESEGUIRE**

Autore \_\_\_\_\_  
Titolo \_\_\_\_\_  
Autore \_\_\_\_\_  
Titolo \_\_\_\_\_  
Durata complessiva: min. \_\_\_\_\_

ALLEGATI: copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione.

Le dichiarazioni contenute sulla scheda valgono come autocertificazione relativamente alla data, luogo di nascita e residenza.

versamento di Euro \_\_\_\_\_

**La quota dovrà essere versata sul Conto Corrente presso:**

**Banca: Banca Popolare di Ancona Agenzia di Todi 2**

**Codice IBAN: IT60G0530838702000000021128**

**BIC-SWIFT: BLOPIT22XXX**

**intestato a : UmbriaMusicFest**

**La scheda di iscrizione, debitamente compilata e completa della ricevuta di avvenuto pagamento dovrà essere inviata entro e non oltre il 20 settembre 2013**

**per e-mail: [umfest@ymail.com](mailto:umfest@ymail.com)**

**o per posta ordinaria a Umbria Music Fest - Largo Piervisani, 2 - 06056 Massa Martana (PG)**

Dichiaro di aver preso visione e di accettare il regolamento.

Data e firma del o dei concorrenti \_\_\_\_\_  
e di un genitore per i minori



