





## L'idea è nel filo

A Valtopina (Pg), nel cuore dell'Umbria, dal 6 all'8 settembre si svolge la XXI edizione della Mostra del ricamo a mano e del tessuto artigianale. La mostra ha costruito nel tempo un'identità precisa, quale vetrina della migliore produzione e ricerca nel campo del ricamo, del merletto e del tessuto, nazionale e internazionale.

La manifestazione ha dimostrato di essere un appuntamento di alto profilo per tutti gli appassionati del settore e un elemento di attrazione per chi ama il bello, il fatto a mano e l'arte tessile.

Accanto alle tecniche tradizionali, la mostra rivolge attenzione all'innovazione dedicando spazi precisi che valorizzano l'espressione delle artigiane-artiste del nuovo millennio, connotandosi sempre più come luogo dove scoprire nuove e interessanti proposte.

Un sentito riconoscimento al Comune di Valtopina, alla Proloco di Valtopina e a tutte le istituzioni e sponsor che contribuiscono in modo determinante alla realizzazione dell'evento. Un grazie di cuore al pubblico che sempre numeroso ha condiviso le nostre proposte, agli espositori che da ogni parte d'Italia ci onorano della loro presenza, a tutti i volontari la cui disponibilità ha garantito negli anni e garantisce ancora lo svolgimento dell'evento.

Maria Mancini  
Scuola Ricamo Valtopina aps

Organizzazione



Comune di  
Valtopina



Scuola Ricamo  
Valtopina



Con il patrocinio e/o il sostegno di



Regione Umbria



CEDRAV



Provincia  
di Perugia



Provincia  
di Perugia



Provincia  
di Perugia



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO DI FOLIGNO



unesco

Centro delle Arti e delle  
CULTURE PER L'UNESCO  
DI FOLIGNO E VALLE  
DEL CLITUNNO GON.



venerdì 6 settembre

## INAUGURAZIONE

ore 10.30

Centro Espositivo Padiglione A - B (Palasport)

e

Mostre collaterali

(Biblioteca comunale - Sala della canonica - Sala consiliare)

ore 11.30

Museo del Ricamo

*Radici Metamorfosi Mescolanze*

a cura di Barbara Pavan



venerdì 6 settembre  
ore 21.30  
Centro Polivalente Subasio

## ***MODE E MODI*** ***un viaggio*** ***nella storia***

Défilé di abiti e intimo d'epoca

Ogni anno il défilé si rivela un importante appuntamento per gli appassionati di moda e di costume. L'edizione 2024 sarà un *excursus* della moda italiana fra Ottocento e Novecento. Gli abiti escono dagli armadi di collezioniste private e dai bauli delle nonne.

Conduce: AMBRA CENCI

sabato 7 settembre  
ore 10.30  
Sala Gandini

**CONVEGNO**  
*Storie di trame e di donne*

INTERVENGONO

KATYA FERNANDEZ

ricamatrice e collaboratrice del Teatro alla Scala di Milano  
*Il ricamo è l'anima preziosa dei costumi di scena*


SANDRA COSMI

presidente di Reggio Ricama  
*La tovaglia del Perdono*

COORDINA

ROBERTO SEGATORI  
sociologo





domenica 8 settembre  
ore 16.30  
Palasport

## FILO E CULTURA

### *Leonardo e le tovaglie perugine*

CLARA BALDELLI BOMBELLI  
e MARTA CUCCHIA  
direttrice del Museo-Atelier Giuditta Brozzetti

La tavola dell'*Ultima Cena* di Leonardo è imbandita con una tovaglia perugina. Negli oltre cento anni della sua storia, il laboratorio di tessitura a mano Giuditta Brozzetti ha portato avanti il recupero di questa importante produzione tessile che visse il suo massimo splendore tra il XIV e il XVI secolo. Un progetto di ricerche storiche e di riproposizione moderna attraverso l'uso di antichi telai del Settecento e dell'Ottocento portato avanti ancora oggi con grande passione e cura.

# TRA RAGIONE E FOLLIA

IL PENSIERO DI BASAGLIA NELLE OPERE  
DEGLI ARTISTI DI MONTEMARIO

6-8 settembre orario 9-20

Piazzetta del Teatrino - Valtopina Centro

## FILO E CULTURA

### *Tra ragione e follia*

a cura di DAFNE CROCELLA

“Una società per dirsi civile dovrebbe accettare tanto la ragione quanto la follia” sosteneva Franco Basaglia quando negli anni Settanta portava avanti la sua battaglia per la chiusura dei manicomi. Nell’anno del Centenario della nascita dello psichiatra-filosofo, il Collettivo degli Artisti di Montemario propone una mostra-progetto dedicata ai temi del disagio mentale. Saranno appesi teli, lenzuola o antiche tovaglie, contenenti stralci di frasi di Basaglia, ricamate, cucite a patchwork, dipinte, scritte...

# CONCORSO Ricamare l'Umbria 2024

## *Il filo dell'arte: Palazzo Trinci in Foligno*

L'Umbria è una regione ricca di posti straordinari e poco conosciuti. Con il concorso di questo anno la Scuola di ricamo vuole iniziare una serie dedicata ad alcuni di questi luoghi: Palazzo Trinci, una delle più interessanti dimore tardogotiche dell'Italia Centrale. Venne edificato tra la fine del XIV secolo e l'inizio del XV dalla famiglia che allora governava la città di Foligno. Fra i vani riccamente decorati, vi è la suggestiva scala gotica, la cappella con affreschi di Ottaviano Nelli e il corridoio con le fasi della vita dell'uomo. La decorazione della Loggia, della sala degli Imperatori e di quella delle arti liberali è invece stata di recente attribuita a Gentile da Fabriano.

*I manufatti partecipanti al concorso sono esposti  
all'interno del Palasport.*



domenica 8 settembre ore 11  
Palasport

## PREMIAZIONI

CONCORSO  
Ricamare l'Umbria 2024  
*Premiazione dei vincitori*

MESSAGGERI di FILO 2024  
*Riconoscimento di merito  
a chi diffonde e promuove la cultura tessile*



MOSTRA



6-8 settembre orario 9-20  
Palasport

## I FAZZOLETTI SOUVENIR antiquariato tessile

espongono:

ANDREA OCELLO - ELSA SCARINZI - LUCIANA MOLINIS -  
LUISELLA STRONA

Le architetture ricamate in bianco hanno vissuto il loro massimo splendore durante il XIX secolo. Venivano usate per decorare cuscini, tovaglie, camicette e fazzoletti, che si riportavano come "souvenir" o "buon ricordo" dai viaggi. Uno sguardo inedito sul passato attraverso piccoli capolavori di filo.

6-8 settembre orario 9-20  
Palasport

## GRAND TOUR 2024

a cura della Scuola Ricamo Valtopina

*“Si va in giro per piccole storie,  
incerte mete, infinità provvisorie”*

F. Arminio

I fazzoletti del Grand Tour, edizione 2024, sono stati realizzati su idea della Scuola di Ricamo di Valtopina e in collaborazione con altre scuole d'Italia e l'Istituto Italiano di Design.

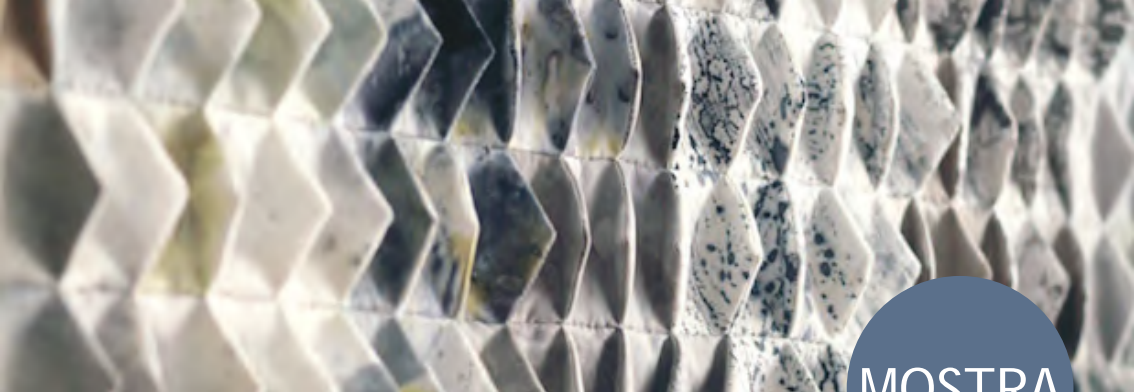
Protagonisti sono le città e i borghi di Italia, che invitano il futuro visitatore a scoprire storie e identità dei luoghi: un inedito percorso di filo per scoprire il nostro patrimonio culturale.



a cura di BARBARA PAVAN

Museo del Ricamo e del Tessile  
6 settembre - 8 dicembre 2024

Viviamo tempi di cambiamenti rapidi e radicali, un presente fluido che prelude ad un futuro imprevedibile e difficile da immaginare. In questo scenario, cosa significano oggi - e cosa significheranno in futuro - termini come identità, pluralità, globalizzazione, multiculturalità? A questa ampia riflessione sul nostro tempo è dedicata l'edizione 2024 della Biennale Internazionale di Fiber Art contemporanea di Valtopina, che si terrà dal 6 settembre all'8 dicembre 2024 presso il Museo del Ricamo e del Tessile di Valtopina.



MOSTRA

6-8 settembre orario 9-13 / 15-20  
Palasport - Hall

## BIO VALTOPINA 2024

di FABIA DELISE

Fabia Delise (Trieste, 1968) si appassiona alle fibre tessili sin da giovanissima avvicinandosi al ricamo tradizionale e acquisendo diverse tecniche in questo ambito. È nel 2006 che trova nel patchwork il linguaggio espressivo a lei più congeniale, prediligendone tuttavia le sperimentazioni contemporanee e sviluppando da subito uno stile personale che, mantenendo il focus sulla forma esagonale, coniuga tecniche tradizionali con una composizione cromatica innovativa. Lo studio e l'approfondimento delle tecniche di Art Quilt attraverso la frequentazione di corsi e workshop condotti da esponenti di fama internazionale hanno contribuito a sviluppare la sua ricerca, tra rigore strutturale e superamento della bidimensionalità statica verso forme tridimensionali, scultoree, dinamiche.





MOSTRA

6 - 8 settembre  
orario 9 - 20  
Palazzo Comunale  
Piano Nobile

## STILE ELEGANZA SOGNO

a cura di LUCIA CLERICI

L'evoluzione dell'abbigliamento nella prima metà del Novecento: un percorso tra abiti e accessori che rappresenta la metamorfosi e la tendenza nel mondo della moda.

Vestiti e manufatti, tutti originali, provengono dalla Collezione Clerici.



MOSTRA

6-8 settembre orario 9-13 / 15-20  
Palasport

## ANIMA PREZIOSA

di KATYA FERNANDEZ

ricamatrice, collaboratrice del Teatro alla Scala di Milano

Specializzata in ricami preziosi ed esclusivi, progetta e realizza campioni unici in varie tecniche di ricamo, sia per la moda Pret-à-Porter che per l'Alta Moda di lusso per alcuni dei più importanti stilisti come Armani, Valentino, Dolce & Gabbana. Nel 2023 ha realizzato i ricami dei costumi per il *Don Carlo*, opera inaugurale della stagione del Teatro alla Scala di Milano. La sua missione è fornire ricami artistici di alta qualità utilizzando i materiali più preziosi e mantenendo le tradizioni secolari dei maestri artigiani italiani e di tutto il mondo.



[katyafernandezmilano](https://www.instagram.com/katyafernandezmilano)



MOSTRA

6-8 settembre orario 9-20  
Sala della Canonica

## TALENTO

di MARIA BISSACCO

Anche quest'anno Maria Bissacco organizza una mostra che raccoglie grandi interpreti del merletto europeo, fra tradizione e contemporaneità.

Espongono: MARTA SALOMÒ MARTÌ (Spagna) - CAROL QUARINI (Regno Unito) - GAIL BAXTER (Regno Unito) - BEATA RZAÇA (Polonia) - TIBOR KOVÁKS (Ungheria) - JANA FRAJKOROVÁ (Slovacchia)

Grazie a JOSÈ M. LLINARES CLIMENT, è possibile anche ammirare un particolare e poco noto merletto ad ago: *il frisado di Valladolid*.



MOSTRA

6-8 settembre orario 9-20  
Saletta della Canonica

## VEZZI PRIVATI E PUBBLICHE VIRTÙ

Le arti femminili tra moda e ornamento dal 1870 agli anni della Grande Guerra.  
di GIULIO ALESSANDRETTI

Dalla raccolta di Giulio Alessandretti, messa insieme con passione e dedizione, una mostra che presenta abiti, accessori, tessuti di varia natura, oggetti di lavoro e materiale iconografico e documentario. Filo conduttore è la capacità che hanno questi manufatti di tramandare la memoria della persona per cui furono realizzati, quasi a volerne rivendicare la permanenza attraverso i secoli ed evocarne la presenza tangibile, lo status, le aspirazioni e la percezione di sé all'interno di un sistema sociale e culturale complesso e strutturato.



MOSTRA

6-8 settembre orario 9-20  
Centro Giovani - Biblioteca comunale

## COLORE lessico emotivo e simbolico

di SILVIA GIANI

*“E le anime pure e riflessive sono proprio quelle  
che amano di più il colore”*

John Ruskin, *Le pietre di Venezia*

Il colore non è soltanto un fenomeno naturale, ma un fatto sociale e culturale, laddove se ne colga la vastità del potere di comunicazione. Silvia Giani si dedica alla produzione di arazzi e opere con materiale spesso di riciclo. Propone una selezione di lavori che attraverso intensi rapporti cromatici assemblano materia tessile di ogni provenienza raccontando storie, emozioni, percorsi. Antichi saperi manuali incontrano la rigenerazione tessile secondo una tematica espressiva che indaga architettura, geometria, natura, mondo femminile, inoltrandosi in sacralità ed esoterismo.





MOSTRA

6-8 settembre  
Valtopina Centro

## URBAN TEXTILE ART

da una idea di Elvira Guglielmi e Maria Mancini  
coordinamento di Giulio Piermatti

### Fili in ascolto

Libri tessili a cura della Scuola di ricamo di Valtopina, delle insegnanti e degli alunni della Scuola dell'Infanzia e Primaria di Valtopina.

### Trame di luce

Omaggio a tutte le donne che non hanno mai smesso di cercare di capire e di vivere pienamente.

### Caldi abbracci

Dalle coperte agli stendardi: il riuso di tessile antico donato dalle signore di Valtopina.



## MINICORSI - WORKSHOP

Durante la Mostra si terranno corsi di ricamo e workshop.

L'elenco aggiornato è consultabile sul sito

[www.mostravaltopina.it](http://www.mostravaltopina.it)

dove si trovano i numeri di riferimento delle maestre  
per le relative informazioni e prenotazioni.

I corsi hanno la durata di 2 ore.

### Intrecci di vimini

domenica 8 settembre ore 16-19

corsi di cesteria I livello a cura di Chiara e Francesca

Per prenotazioni: 330516128



Domenica 8 settembre 2024

Sala Gandini - Palazzo delle Associazioni

## II GOMITOLO della VITA

Laboratori di Arte Terapia

a cura di TIZIANA LUCIANI Docente di Arteterapia

### GLI ANNI IN TASCA

ore 10.00 -12.30

Le tasche come contenitori tessili delle nostre parti più personali, quelle che non riveliamo a chiunque. Realizzeremo delle tasche e, al loro interno, riporranno dei piccoli tesori. Per raccontare la preziosità dei nostri anni, la bellezza -a volte nascosta- delle nostre vite.

### CURARE E GUARIRE:

PRONTO SOCCORSO TESSILE

ore 14.00-16.30

Bende, garze, fasciature, fili di sutura, costituiscono una parte del tessile alla quale ricorriamo in caso di necessità. Rielaboreremo quei tessuti - e ne creeremo di nuovi - per curare e guarire le ferite emotive. Perché ci si può far male in molti modi... non solo fisicamente!

### FAZZOLETTI POETICI

ore 16.45-19.15

I foulard, i fazzoletti, regalano una nota di colore al nostro abbigliamento. E se, oltre alle loro variopinte fantasie, ci offrirono delle parole speciali? Creeremo, con colori, fili, rime e versi, dei foulard poetici, capaci di infondere speranza, forza e serenità. Da regalare o da donarci.

informazioni e iscrizioni: [tiziana.luciani@tiscali.it](mailto:tiziana.luciani@tiscali.it) 338-4549132

# GIOCHI DI FILO

Laboratori per tutti i bambini e ragazzi da 2 a 12 anni

Durante i tre giorni della mostra anche i piccoli potranno divertirsi con il filo attraverso dei laboratori specifici.

## Storie di filo e di intrecci

Lettura e animazione da 2 a 8 anni

letture a cura di Chiara Piermatti

Intrecci e nodi Scuola Ricamo Valtopina

venerdì 6 settembre e sabato 7 settembre ore 17.00 - 18.30

## Fare insieme

attività da 8 a 12 anni

Corso base di ricamo (punto Assisi)

a cura di Scuola Punto Assisi Palazzo

venerdì 6 settembre e sabato 7 settembre ore 17.00 - 18.30

I corsi sono gratuiti e i materiali di tutti i laboratori saranno forniti dall'organizzazione.

Prenotazione obbligatoria: Stamura 3481995238

# TAVERNA

Valtopina, Centro Subasio

da giovedì 5 settembre a domenica 8 settembre 2024

Aperto a pranzo e a cena

*Piatti della tradizione e tipicità umbre*

Prenotazioni

Maria Rita 3383968049

Domiziano 3334418922

Giovedì 5 settembre  
ore 20.00

## CENA INAUGURALE

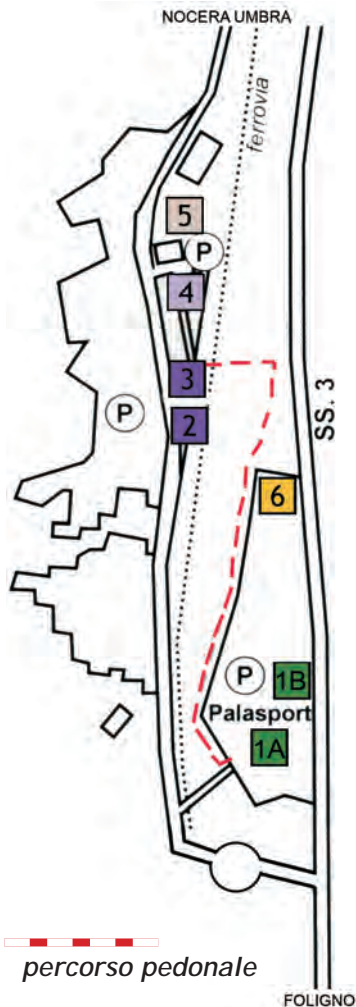
con brindisi di benvenuto  
per le partecipanti

*Pane e filo*

realizzazione curata da Anna Angioni, Mostra 2022







## I percorsi del filo

- 1** - Palasport  
 Padiglione A: Ricami di oggi e arte tessile  
 Padiglione B: Spazio commerciale  
 Hall: *Bio Valtopina 2024* di F. Delise
  - 2** - Canonica  
*Talento* a cura di M. Bissacco  
*Il frizado di Valladolid* di J.M. Llinares  
*Vezi privati e pubbliche virtù* di M. Alessandretti  
*Tra ragione e follia* a cura di D. Crocella  
 Museo parrocchiale *Villae Quercus*
  - 3** - Centro Giovani  
*COLORE lessico emotivo e simbolico* di S. Gianì
  - 4** - Palazzo comunale  
*Stile eleganza sogno* a cura di L. Clerici  
 Museo  
*Radici metamorfosi mescolanze* a cura di B. Pavan
  - 5** - Sala Gandini  
 Convegno: *Storie di trame e di donne*  
*Il Gomitolo della Vita* di T. Luciani
  - 6** - Centro Subasio - area ristoro
- Orari: Padiglione A 9-13 15-20  
 Luoghi del filo 9-20