

# UNO SPETTACOLO DI FAMIGLIA 2024



SABATO ED OMENICA

SPELLO  
TEATRO SUBASIO

SABATO  
ED OMENICA  
2024



INFO / FONTEMAGGIORE Centro di Produzione Teatrale  
Strada delle Fratte 3a/7 - 06132 - S. Andrea delle Fratte (Pg)

## INFO

### BIGLIETTI

Ingresso unico € 7

Biglietteria del teatro  
aperta il giorno dello  
spettacolo dalle ore 15.30.

Teatro Subasio via Giulia, 12 - Spello  
0742/301689

### INFORMAZIONI

Fontemaggiore

Centro di Produzione Teatrale

075/5286651 - 075/5289555

info@fontemaggiore.it

Consultare il sito per gli aggiornamenti

WWW.FONTEMAGGIORE.IT

*Il programma potrebbe subire variazioni per  
cause di forza maggiore*



É possibile acquistare buoni regalo per un numero  
di ingressi a scelta.

Per poter utilizzare il buono basterà presentarlo  
alla biglietteria del teatro, dove verrà consegnato  
il biglietto Siae, previa disponibilità di posti.

SAB 9 - DOM 10  
NOVEMBRE 2024 ORE 17

FONTEMAGGIORE

## CIRCO MIRANDA

liberamente ispirato a "La Tempesta" di W. Shakespeare  
con Andrea Brugnera, Enrico De Meo, Maria Irene Minelli  
drammaturgia Marco Lucci, Beatrice Ripoli  
regia Beatrice Ripoli

Miranda è cresciuta in un circo in mezzo ad un'isola sotto lo sguardo amorevole di Prospero, suo padre e dell'amico Calibano, il clown. Lì il tempo scorre tra esercizi di equilibrio e melodiose canzoni provenienti da tutto il mondo, ma ad un certo punto Miranda sente il desiderio di viaggiare, di conoscere nuove città e di incontrare altre persone. Come comunicarlo al padre amorevole che ha costruito un mondo intorno a lei? Ecco che all'orizzonte nubi nere annunciano la tempesta, soffiata dal vento contro il tendone; Prospero confiderà finalmente a Miranda la misteriosa storia che li ha condotti all'isola e Miranda realizzerà il suo più profondo desiderio.

ETÀ DAI 6 ANNI - TEATRO D'ATTORE E DI FIGURA  
DURATA 50'



SAB 23 - DOM 24  
NOVEMBRE 2024 ORE 17

FONTEMAGGIORE

## TUTTATESTA

di e con Davide Calvaresi

Nell'ordinata città dei Tuttatesta i giorni scorrono uguali e gli abitanti passano felici il tempo nel comfort delle loro case, fin quando arriva un ospite inatteso che turba la tranquillità di ognuno e innesca una crisi. Tutti ricorrono alla violenza verbale nei confronti del diverso e si coalizzano per distruggerlo moralmente e cacciarlo ma col tempo ognuno è costretto a rivedere le proprie certezze. L'odio, la diffidenza e l'ostilità cedono il passo al cambiamento. Una riflessione ironica sul razzismo, sulla discriminazione e, più in generale, sul concetto di diversità e sulle paure che assillano il tempo presente.

ETÀ DAI 6 ANNI - TEATRO D'ATTORE E VIDEO  
DURATA 40'



SAB 16 - DOM 17  
NOVEMBRE 2024 ORE 17

RUOTALIBERA TEATRO

## STREGA BISTREGA

con Valentina Greco, Fabio Traversa  
in video Dawid Job Wasiulewski Rocca, Fabio Traversa  
scene Francesco Persico  
costumi Valentina Bazzucchi  
testo e regia Fabio Traversa

La protagonista dello spettacolo è una strega ostinatamente ignorante, promotrice di una tradizione stregonesca antica e superata. Deve trovare da mangiare ma con il suo carattere non è facile. La strega ha una figlia, ignorante anche lei, ma curiosa. «Esistono altri esseri al mondo?» «Bambini?» «E come sono fatti?» Forse possono diventare un pasto invitante! Ma se già il bambino in tutte le fiabe è preda inafferrabile, in questa storia lo è ancora di più.

ETÀ DAI 3 ANNI - TEATRO D'ATTORE E VIDEO  
DURATA 50'



SAB 30 NOVEMBRE  
DOM 1 DICEMBRE 2024 ORE 17

TEATRO DELLA TOSSE

## CAPRICCIOLÒ IL VIOLINO DI NICCOLÒ

con Paola Ratto, Valentina Delli Ponti violinista Marco Mascia  
musiche Nicolò Paganini testo Fabrizio Gambineri, Paola Ratto  
scene, costumi, marionette, pupazzi Paola Ratto, Valentina Delli Ponti  
regia Paola Ratto, Valentina Delli Ponti

Premio Nazionale "Emanuele Luzzati" Città di Santa Margherita Ligure II Ed. anno 2023

Nel mondo fantastico delle marionette può succedere di tutto, anche che un violino prenda vita e inizi a raccontare una storia speciale. Il violino in questione è Capricciolò, del leggendario musicista Niccolò Paganini e nessuno meglio di lui, vissuto fra le sue braccia e vicino al suo cuore per tutta la vita, può conoscere il lato più intimo dell'uomo e raccontarne la preziosa vita. In un gioco sorprendente di luci e scene, pupazzi, marionette e musica dal vivo, Capricciolò narra dell'avventurosa esistenza di un personaggio mitico prendendo vita sulle note della sua musica, in particolare dei suoi ventiquattro Capricci.

ETÀ DAI 5 ANNI - TEATRO D'ATTORE, DI FIGURA E MUSICA  
DURATA 50'

