

UNOSPETTACOLO DIFAMIGLIA 2025




Fontemaggiore
CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

CITTÀ DELLA PIEVE
TEATRO DEGLI AVVALORANTI

**Teatro
Ragazzi**

IL TEATRO PER LA FAMIGLIA

RASSEGNA REGIONALE
L'UMBRIA HA UN TEATRO VERDE
PER BAMBINI E RAGAZZI


Comune di
Città della Pieve


Fontemaggiore
CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

**Città
della
Pieve**
Umbria

INFO / FONTEMAGGIORE Centro di Produzione Teatrale
Strada delle Fratte 3a/7 - 06132 - S. Andrea delle Fratte (Pg)
Tel. 075.5289555 - 075.5286651 - info@fontemaggiore.it



INFO

BIGLIETTI
INGRESSO UNICO € 7

BIGLIETTERIA
ONLINE € 7 + € 1 per i diritti di
previdita

ACQUISTO BIGLIETTI ONLINE
Dal sito www.fontemaggiore.it
cliccando in alto a destra
sull'icona Ticket on-line

BIGLIETTERIA
La biglietteria del
Teatro degli Avvaloranti
è aperta il giorno di spettacolo
dalle ore 16, tel. 0578.298939
INIZIO SPETTACOLI ORE 17

INFORMAZIONI
Fontemaggiore
Tel. 075.5289555 - 075.5286651
dal lunedì al venerdì
dalle ore 9 alle ore 13
info@fontemaggiore.it
www.fontemaggiore.it

*Il programma potrebbe subire variazioni
per cause di forza maggiore.*

Domenica 2 marzo 2025

TEATRO GIOCO VITA

IL PIÙ FURBO disavventure di un incorreggibile lupo

adattamento teatrale Enrica Carini, Fabrizio Montecchi
regia e scene Fabrizio Montecchi
con Andrea Coppone **sagome** Nicoletta Garioni,
Federica Ferrari (dai disegni di Mario Ramos)



Nel folto del bosco un grande e cattivo Lupo affamato incontra la piccola Cappuccetto Rosso e subito elabora (dopotutto lui è il più furbo) un diabolico piano per mangiarsela. Senza esitazioni, lo mette in pratica. Mentre si avvicina alla casa della nonna pregusta già il pranzo: sarà uno scherzo da ragazzi divorarsela entrambe... Sembra l'inizio della favola che tutti conosciamo, almeno finché il Lupo non infila la camicia da notte della nonna con tanto di cuffietta d'ordinanza ed esce di casa... rimanendo chiuso fuori! Ma il bosco è un luogo molto frequentato, soprattutto dai personaggi delle fiabe, e il nostro Lupo fa imbarazzanti incontri (i Tre Porcellini, i Sette Nani, il Principe Azzurro) che mettono fortemente in crisi la sua vanità. Lo spettacolo è tratto dai libri di Mario Ramos *Le plus malin, C'est moi le plus beau e C'est moi le plus fort* editi da L'école des loisirs, Parigi.

ETÀ DAI 3 ANNI - TEATRO D'OMBRE, TEATRO D'ATTORE E DANZA

Domenica 9 marzo 2025

FONTEMAGGIORE/PANEDENTITEATRO/SOSTA PALMIZI

SOLI

con Enrico De Meo, Emma Tramontana
cura dei movimenti di scena Aldo Rendina
regia Michele Fiocchi



È sera, le luci si spengono, nella loro stanza, un fratello e una sorella ... al di là della porta l'assenza dei genitori si fa presenza. Forse è l'occasione per interrogarsi su chi sono e cosa vogliono questi "grandi" e su cosa i due fratelli, in nome di tutti i "non più così piccoli" vorrebbero che gli adulti facessero e non facessero per loro. La bambina non riesce a dormire... Inizia così una storia fatta di relazioni, confronti, giochi e litigi, tipici del rapporto che lega due fratelli che si raccontano e si fanno domande su quel mondo - quello dei grandi - che spesso non dà spiegazioni. Dispetti, giochi, storie ma anche rabbia di sentirsi in trappola, in un'età scomoda, considerata troppo piccola per ottenere risposte vere ma abbastanza grande per iniziare ad avere delle responsabilità.

ETÀ DAI 5 ANNI - TEATRO D'ATTORE E DANZA

Domenica 16 marzo 2025

EMANUELA BELMONTE

AREA 52 spettacolo per theremin, loop station e pupazzi alieni

ideazione e interpretazione Emanuela Belmonte
consulenze registiche Valeria Sacco, Emanuele Avallone, André Casaca
musiche originali eseguite dal vivo Emanuela Belmonte



Un oggetto non identificato, probabilmente di origine aliena, è caduto nottetempo dal cielo. Una scienziata americana della NASO viene inviata sul luogo dell'impatto per esaminarlo con sofisticatissime apparecchiature. Si tratta di un messaggio inviato da popolazioni extraterrestri? Cosa vorranno dire all'umanità? Un serissimo, fantascientifico gioco che porta gli spettatori in un universo popolato da alieni verdi e navicelle spaziali di carta argentata, un divertente film di science fiction completamente homemade. Uno spettacolo di clown teatrale che mescola musica dal vivo eseguita con clarinetto, voce, loop station, theremin, manipolazione di oggetti e teatro di figura.

ETÀ DAI 5 ANNI - TOUT PUBLIC

Domenica 23 marzo 2025

FONTEMAGGIORE

CIRCO MIRANDA

liberamente ispirato a "La Tempesta" di W. Shakespeare
con Andrea Brugnara, Enrico De Meo, Maria Irene Minelli
drammaturgia Marco Lucci, Beatrice Ripoli
regia Beatrice Ripoli



Miranda è cresciuta in un circo in mezzo ad un'isola sotto lo sguardo amorevole di Prospero, suo padre e dell'amico Calibano, il clown. Lì il tempo scorre tra esercizi di equilibrio e melodiose canzoni provenienti da tutto il mondo, ma ad un certo punto Miranda sente il desiderio di viaggiare, di conoscere nuove città e di incontrare altre persone. Come comunicarlo al padre amorevole che ha costruito un mondo intorno a lei? Ecco che all'orizzonte nubi nere annunciano la tempesta, soffierà vento contro il tendone. Prospero confiderà finalmente a Miranda la misteriosa storia che li ha condotti all'isola e Miranda realizzerà il suo più profondo desiderio.

ETÀ DAI 6 ANNI - TEATRO D'ATTORE E DI FIGURA

Domenica 30 marzo 2025

SOLARES FONDAZIONE DELLE ARTI/ TEATRO DELLE BRICIOLE

PIUSSÙ

ideazione e regia Massimiliano Burini
drammaturgia Daniele Aureli, Massimiliano Burini e
Giuseppe Albert Montalto
con Debora Renzi, Andrea Volpi



Piusù è la storia di un palloncino, uno di quei palloncini che volano via dalle mani dei bambini e che nessuno sa che fine fanno. Qui inizia un viaggio alla ricerca dell'altro nella frenesia quotidiana. L'altro è colui a cui vogliamo bene. Anche se la vita ci allontana e pone ostacoli al nostro ricongiungimento, siamo ignari del destino che ci attende ma dobbiamo ugualmente aggrapparci al desiderio di ritrovarci, avendo il coraggio di rischiare. Uno spettacolo che parlerà di emozioni. Di amicizia, di amore, di paura, di solitudine, di rabbia. Di quello spettro ampio di sensazioni che avvolgono i bambini fin dalla primissima infanzia. La ricerca teatrale sarà caratterizzata da una drammaturgia che passa dalla parola scritta all'immagine, dalla composizione musicale al gesto acrobatico.

ETÀ DAI 3 ANNI - TEATRO D'ATTORE E DI FIGURA

UNOSPETTACOLO DIFAMIGLIA! 2025

INIZIO SPETTACOLI ORE 17

ACQUISTO BIGLIETTI ONLINE Dal sito www.fontemaggiore.it

cliccando in alto a destra sull'icona Ticket on-line



FONTEMAGGIORE

WWW.FONTEMAGGIORE.IT



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER